

Concert organisé par l'asbl « Solidarité Khienge » n°550410365
au profit de la reconstruction de l'école primaire de Khienge (Bas-Congo - R.D.C.)

Un projet parrainé par les élèves de 4e du CNDP Erpent

Pascaline Mevanza

D'origine Congolaise, Pascaline Mevanza s'est formée auprès de Claudine Arnaud puis Marcel Vanaud et Margarida Natividade, au Conservatoire Royal de Bruxelles. En 2007, elle y obtient une Licence en formation vocale - chant. En 2009, elle obtient le diplôme d'Agrégé en musique, option chant. Elle se forme ensuite auprès d'Eunice Arias et poursuit sa formation auprès d'Ismini Giannakis.

Depuis 2009, elle partage son temps entre l'enseignement musical dans des écoles et l'enseignement du chant individuel. Elle est aussi membre du chœur de renfort à l'Opéra Royal de Wallonie à Liège et au Vlaamse Opera d'Antwerpen.

Pascaline se produit aussi en scène dans de nombreux concerts aux côtés des pianistes Anne Leuridan et Anaïs Karpova. Elle fut aussi invitée comme soliste à l'occasion de l'inauguration de l'orgue de l'Eglise de Blocry. où, accompagnée par le chœur I quattro Elementi, elle interpréta le Psaume «Geistliches Lied» de Mendelssohn, sous la direction de Joël De Coster. Depuis 2011, elle interprète l'*Ogresse Grignotte* dans l'opéra Hänsel et Gretel de Englebert Humperdinck pour la troupe *OperaMobile*



Vendredi 02 mai à 20 h

Concert

Collège Notre-Dame de la Paix
Place Notre-Dame de la Paix, 1 - ERPENT

Pascaline MEVANZA *mezzo-soprano*

Marie-Claude ROY *piano*

Chants congolais, Spirituals

*

Liszt, Fauré, Strauss, Massenet,
Schubert, Verdi, Bizet.

Concert organisé par l'A.S.B.L. « Solidarité Khienge » n°550410365
au profit de la reconstruction de l'école primaire
de Khienge (Bas-Congo - R.D.C.)



Projet parrainé par les élèves de 4^{ème} du CNDP Erpent

Entrée: adultes: 12 € - étudiants: 8 €

contact: André Goffin (0474 86 28 38)

Marie-Claude Roy

Née à Québec et vivant en Belgique depuis 2002, Marie-Claude Roy poursuit ses études à l'Université de Montréal où elle décroche une maîtrise en interprétation. Elle y reçoit l'enseignement de professeurs renommés, tels que Robert Weisz, Claude Savard et Bruno Biot tandis que Janine Reiss, Peter Tomek, Louise-Andrée Baril, Claudette Denys et David Miller l'initient à l'accompagnement. Très vite, sa précision, sa vivacité et son enthousiasme lui permettent de donner plusieurs récitals aux côtés d'artistes internationaux tels que Philippe Jaroussky, Hélène Guilmette ou Renée Lapointe. Artiste accomplie, elle se produit au Japon, en Angleterre, aux Pays-Bas, en Belgique, en France, en Italie, en Allemagne et au Canada. En 2007, elle enregistre des duos de Brahms, Mendelssohn, Schumann et Gounod auprès des chanteuses Diane Blais et Annette Linke.

Coach vocal d'artistes de grande qualité, elle mène à Bruxelles une carrière de pianiste répétitrice et coach de langue entre l'Opéra Royal de la Monnaie, l'Opéra Royal de Wallonie, le Vlaamse Opéra, Musiques Nouvelles et l'Opéra du Luxembourg. Parallèlement, elle développe avec une flamme communicative sa carrière de soliste et de chambriste.

Les membres fondateurs de l'asbl «Solidarité Khienge» sont Muaka Nyimi, prêtre à l'église du Saint-Sépulcre à Nivelles, Germain Tixhon, étudiant au Collège Notre-Dame de la Paix Erpent, Catherine Goffin, licenciée en Histoire et maman de Germain, Christiane Gautot, assistante sociale à la retraite, André Goffin, ingénieur polytechnicien à la retraite et Gérard Debouche, notaire à Feluy.